

MODELLENLAND

Magazine

N°19 (PART2) - JANUARY 2017

happy new year

Cover Boy
Kaan Kamil

By: Phil Tubbax

**2 Extra
Winners
issues**

**Lily May
Nik Skjøth**

INTERVIEWS FROM

Letland, Switzerland
Poland, Belgium
France, Italy, Etc...

*Monthly
winners*

*Jonas Wahlin
Priscilla Delay*

*Leslie Launay
It's my way
of expression*

Editorials
Have i nice day
Childhood
Lost in town
Hold the rope
The window

**Manuel
Poggiali**
Since my
childhood
I was
attracted
by photography

BEAUTY BLOG BY: BIBI MAKE UP QUEEN

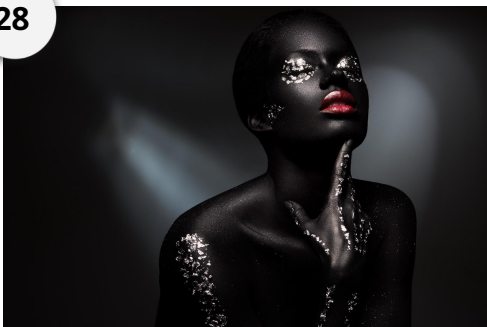
4



14



28



76



88



From the editor

Edition 19 (Part 2) January 2017

NEW: Modellenland Magazine is back in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

To order a print version go to the website (Magazines)

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter

Website: <http://modellenland.com>

Email: info@modellenland.com

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>

Credits Cover:

Photographer: Phil Tubbax

Mua: Claessens Ragna

Model: Kaan Kamil

124



144



190



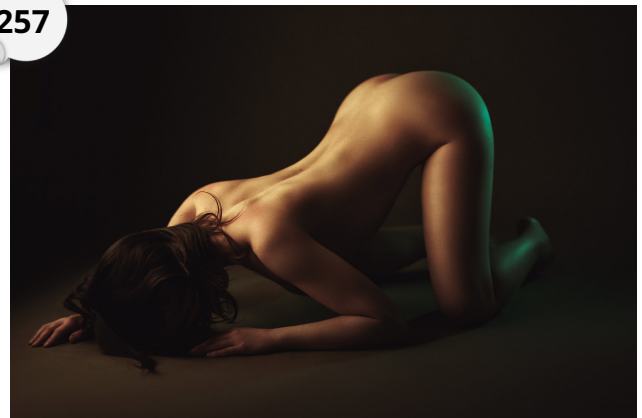
218



CONTENTS

- 04 Cover story: Kaan Kamil
- 14 Photographer: Santa Kelcey
- 28 Model: Cindy Jordane
- 38 Photographer: Leslie Launay
- 50 Model: Valentin Dickler
- 62 Monthly Winner: Jonas Wahlin
- 76 Model: Frida Fornander
- 88 Photographer: Daniele Rebecchi
- 98 Model: Roberta Beckham
- 110 Editorial: Have i nice day
- 114 Photographer: Romain Maurette
- 124 Editorial: CHILDHOOD
- 132 Model: Tessa Derks
- 144 Photographer: Manuel Poggiali
- 156 Bibi make up queen
- 157 Winners issue: Lily May
- 168 Model: Yoni Blommaert
- 178 Photographer: Philippe Pepin
- 190 Editorial: Just Me
- 200 Monthly Winner: Priscilla Delay
- 212 Editorial: Lost in town
- 218 Makeup artist: Monica Dulcka
- 228 Model: Melissa Seddaiu
- 238 Editorial: Hold the rope
- 244 Editorial: The window
- 256 Beauty blog: Aloe Vera
- 257 Winners Issue: Nik Skjøth

257



Cover story Kaan Kamil & Photographer Phil Tubbax

Allereerst wil ik Peter Van Poucke bedanken voor deze opportuniteit en mijn, ondertussen goede vriend en internationale fotograaf en topper; Phil Tubbax die mij heeft geholpen aan de foto's die dit hebben waargemaakt.

En dan bedank ik ook nog eens afzonderlijk mijn beide ouders voor hun prestigieuze genen die deze knappe kop (ME) op de wereld hebben gezet!... Dat laatste was een beetje mijn eigenwijze 'dikke nekerij'. Niet op letten

Ik ben van nature wel bescheiden maar als opkomend model/mannequin voel ik me wel soms genooddaakt om een lichte air te hebben, en dat is nu eenmaal een essentieel onderdeel in het beroep dat ik uitoefen, so don't hate me Ik zal alvast eens beginnen met wie ik echt ben...

Mijn naam is Kaan Kamil, en hoewel veel mensen denken dat 'Kamil' mijn achternaam is, is dit niet het geval. Dit is slechts mijn 2de(roep)naam en mijn achternaam is eigenlijk in rook opgegaan na mijn schooltijd sinds ik deze niet meer moest neerschrijven op ieder blad van het examen Nu is die slechts nog gekend door een selecte groep mensen. Dat vermeld hebbende, ik ben 24 jaar, geboren in Wilrijk op 14 juli 1992 in het midden van de zomer. (Jaja ik ben een echt zomerskind!) Momenteel woon ik Merksem, ik heb geen broers of zussen en ben een echte mommy's boy! :)Ik hou ongelooflijk veel van eten! Koken en culinair genot is mijn ding! Dit maakt de zaken om op mijn lijn te letten wel soms iets gecompliceerd maar ik ken inmiddels de trucjes al om deze ook te omzeilen. Ik ben een zeer huiselijk en familiale persoon, huis en haard en tijd met familie is Top Prioritair voor mij! Wilt niet zeggen dat ik als een kluizenaar 'altijd' binnen blijf maar ik zou het eventueel wel kunnen.

“Mijn droom qua carrière gericht omvat eigenlijk 1 specifiek doel”



Mijn droom qua carrière gericht en omvat eigenlijk 1 specifiek doel... Zelf mijn eigen baas worden! Ik heb gemerkt dat onlangs al de sectors en bazen waarvoor ik heb gewerkt, er vroeg of laat een geschil komt. Niet dat dit altijd negatief eindigt maar ik ben iemand die graag doorgroeit en ook weet wat 'hard werken' betekent en inhoudt. Maar als ik na verloop van tijd nog steeds sta waar ik sta, krijg ik het gevoel dat ik wordt teruggehouden en dan trek ik ook uiteindelijk mijn conclusies.

Progress and evolving! Dat is het enige wat telt. Een andere droombaan is bij de politie maar dat is dan weer één waar je sowieso superieuren gaat hebben. Maar dan nog is het een ander 'iets' wat mij aanspreekt in dat beroep, en het is dan ook weer een totaal ander soort beroep waarin werk en privé moeilijk apart gaan. Lang verhaal kort, ik ben iemand die in zijn beroep ook graag zijn zin doet. Ik kan nu eenmaal niet leven volgens een schema en "planning" die door anderen aan mij is opgelegd.



Wat betreft deze covershoot en mijn ervaring met Phil. De dag dat ik op de locatie aankwam om te shooten heerste er al een positieve vibe! Phil is een zeer positief ingestelde persoon en enthousiaste fotograaf om mee samen te werken. Het woord werken hoort in deze zin zelfs niet eens thuis want het voelde niet eens als werk! En op dat moment wist ik dat ik goed zat. Wanneer 'werk' niet als werk voelt maar als vermaak weet je in jezelf al dat je dit wel heel lang en professioneel zou willen verder zetten. Die dag zijn we vooral vertrokken om innovatief te werk te gaan mijn portfolio aan te vullen met beelden die ik nog niet had en om te werken aan de poses die nog ontbraken. Deze keer was dat dus een meer stijlvolle, klassiekere look die je in de blaadjes zou tegenkomen (zoals nu). Ik denk dat ik mezelf ook 'suited up' op mijn gemak voel en ervan overtuigd ben dat ik zou weten hoe te handelen wanneer ik zou werken voor de grote merken! Iets wat ik die dag dus ook heb bijgeleerd dat de uistraling en charisma ook veel effect geeft op de foto's zoals te zien is.

Ik heb veel opgestoken en heb wat bijgeleerd die dag. Al bij al was het geslaagde dag en leuke ervaring! Ik ben super onthaald geweest, free food & free drinks was ook al een pluspunt! Ik ben sowieso van plan om nog eens terug samen te werken met hem wanneer het weer zover moest zijn en wanneer ik aan het einde van de zomer van 2017 van plan ben compleet van imago te veranderen, maar de details daarover hou ik momenteel liever voor mezelf!

We zien wel wat er van komt, en we zien wel wat morgen ons brengt. :)

Ps: Ook wil ik bij deze de super toffe en mooie Mua (en persoonlijke styliste) 'Ragna Claessens' bedanken. Zij heeft die dag zichzelf overtroffen met het werk dat ze heeft geleverd. :)

Photographer: www.philtubbax.com

Mua: <http://www.facebook.com/claessens.ragna>

Model: <https://www.facebook.com/kaan.kamil.9>



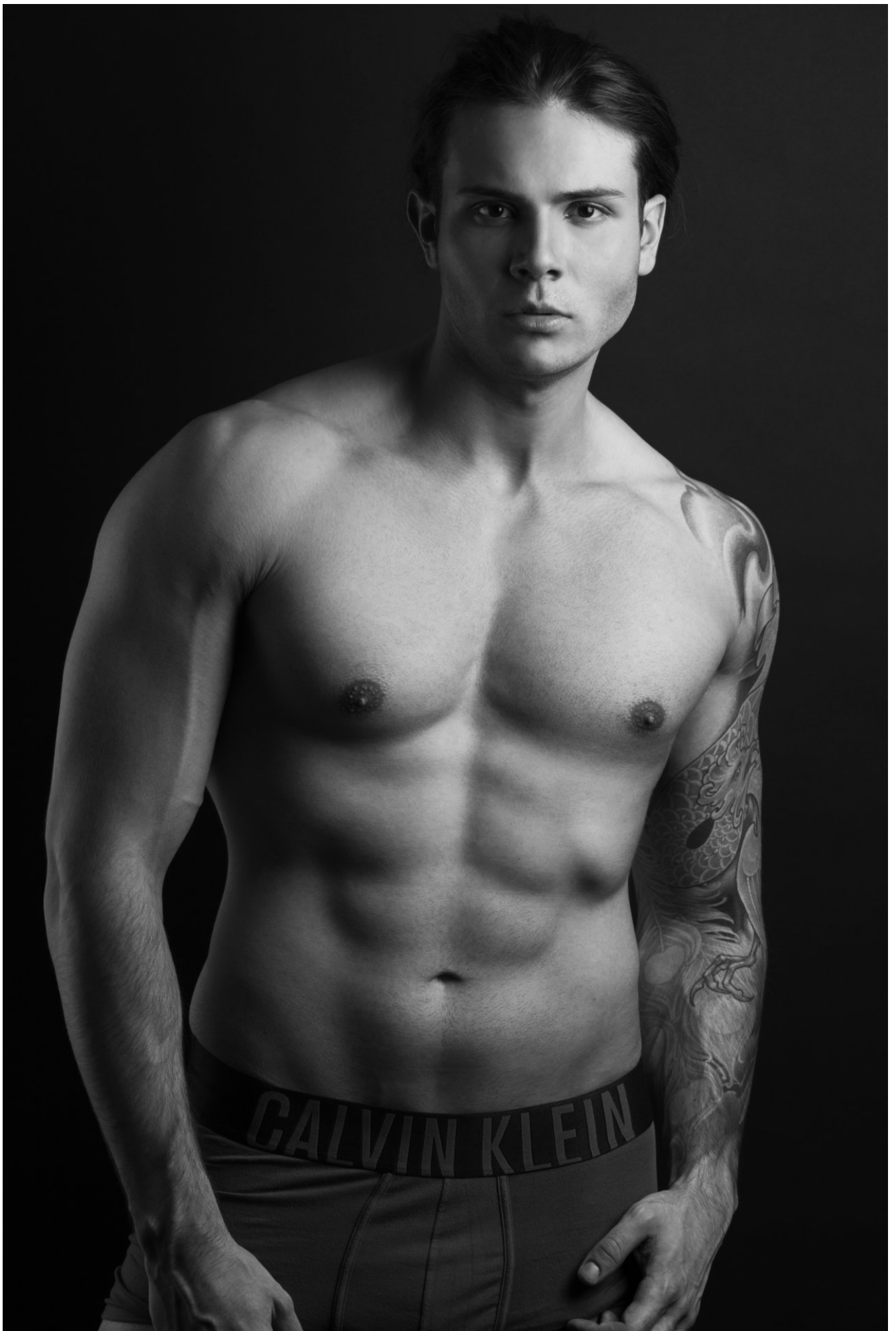














Photographer Santa Kelcey (Letland)



Tell us something about yourself

My name is Santa and I'm from Latvia. I used to work as project manager in oil transportation companies but now I'm photographer and my pictures have been displayed in several exhibitions and published in two photobooks.

How and when did you get into photography?

I have always liked to take pictures, but my first real passion with photography started after one photo plein air five years ago. One of my friends has signed up for this plein air, but she could not attend it, so I took her place and so my photograph journey started! I've tried myself in several areas of photography – landscapes, reportage, children, weddings, but the genres I like the most are portraits and fashion photography.

What does photography mean to you?

Photography is deep, intimate communication with people. You need to access them, so they open up to you and often need to encourage them. I like the fashion photography the most and it's my chance to work with fashion industry, which I like very much and which has been one of my dreams.

Please briefly describe your photography style

I like the most portraits and fashion photography. For me it's very significant that pictures show genuine emotions, it is the most important thing.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Photography is my profession.



Model: Nella Netra
Jewelry design by Solus Veridicum

Where do you get inspiration from?

I take inspiration from famous photographers and their works – such as Arnold Newman, Steven Meisel, William Lords, Richard Avedon, Aiga Redmane, Helmut Newton, Sebastian Kim, Annie Leibovitz. Often inspiration and creativity starts from attending photo courses and seminars. Working for the project, I search for ideas, and can take inspiration from movies, randomly encountered people, from travel or searching the web. Sometimes when you meet the model, which you have to photograph, she herself becomes a source of inspiration and is very easy to work with. Sometimes as an inspiration to me serves the place or the environment where the photo session takes place, especially if it has historical or artistic value.

Think you in advance what you want in the picture?

Sometimes I specifically know what I want, but if for some reason it fails, it results in feeling of frustration. So often I like to work spontaneously and I try to always be ready to unexpected situations.

Studio, on location or both?

I definitely like better to work on the spot. When working on the spot you have a lot of opportunities to complete picture with the different elements and more ways to construct compositions. But I also like to work in the studio.

What has been your most memorable session and why?

It was only recently, but this particular photoshoot has been one of the most challenging. The day started at 5 am in the morning, because I had to get to remote Dikji palace 250 km away. Behind the wheel I was myself, and I did not have an assistant, all photo equipment and requisites I had to carry myself and in addition I was working with a very old studio light. I had planned many different shots, but when I started to work, I realized that none of the things I planned looks the way I wanted. It created a huge stress, but I could not show it, to not distract the model.

At this photo shoot was present also designer, whose works I photographed and the atmosphere was very tense. We started to work 1pm and ended 3am at night, when I got in the car to go back home. The whole next day I slept and did not want to contact with designers or model for a week. At first it seemed that I will just delete these pictures, but it took a week and of course I started the picture editing. Some pictures from this photo shoot I have included in my portfolio. Thanks to model for the reliability and she has agreed to participate in other photo sessions with me after this one.

Model: Nella Netra
Jewelry design by Dancing Tribe



What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

It depends in what area they want to work. If it is a fashion photography, it is important to create your own team with stylist and makeup artist. Efforts should be made to work with professional models, because for beginners is more difficult to work with non-professional people, it is difficult to open these people and show their emotions in the picture. It is necessary to watch a lot of other photographers' works on the Internet. You must have good equipment and I recommend not to spare money for good lenses. You need to be sure of your work, to believe in yourself and set goals. It says that in the new year you need to write your goals and intentions on a red paper in order to fulfill them and become true. That's what I wish for you!

What do you think of our new magazine?

Wonderful that there is a magazine where the models, photographers and stylists have the opportunity to learn about each other. Keep up the good work! Thank you for the attention.



Model Angello Rosso
Jewelry design by Dancing Tribe
Make-up Julija Balinska

www.facebook.com/Santa-Atte-Photographer-1836181436617732/

Model Arita Auna





Model Edgars



Model: Monta

Santa Alte



Model Enia Anna



Model: Liga in atte





Model: Katrina
Jewelry design by Dancing Tribe
Make-up Agnija Bistrova



Model: Nella Netra
Jewelry design by Solus Veridicum
Make-up Gita Sildere Behmane



Model: Nella Netra
Jewelry design by Solus Veridicum
Make-up Gita Sildere Behmane

Model: Katrina
Jewelry design by Dancing Tribe





Model: Nella Netra
Jewelry design by Dancing Tribe

Santa Atte
PHOTOGRAPHY



Model Diviana



Model: Nella Netra
Jewelry design by Solus Veridicum



Model Julia Zu



Model Julia Zu



Cindy Jordane (France)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Je m'appelle Cindy Jordane. Je suis mannequin en agences et athlète semi professionnelle en triple-saut. Je suis folle, souriante, j'aime rencontrer de nouvelles personnes et faire la fête un petit peu.

Si vous pouviez changer quelque de vous , qu'est-ce que cela serait ?

Je pense que je ne changerais rien si Dieu m'a fait ainsi c'est pour une raison et je me plaît comme je suis c'est l'essentiel.

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?

Je suis une femme de caractère, qui sait ce qu'elle veut. Je suis franche et sincère. Et loyale en amitié .

Comment avez-vous commencé à être modèle?

Tout simplement grâce à un ami comédien qui m'a fait shooter avec son photographe.

Que pensez-vous de votre travail en tant que modèle?

Je suis contente d'être que je fais et de mon travail, d'autres projets sont à venir. Je n'en dit pas plus.

[HTTP://cindyjordane.book.fr](http://cindyjordane.book.fr) -
[@cindy_jordane](https://www.instagram.com/cindy_jordane)



Comment voyez-vous la beauté ?

Je vois la beauté comme quelque chose d'abstrait et de subjective.

Quels sont vos projets pour l'avenir?

De voyager. Et vivre de ma passion a l'étranger.

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

D'aller au bout de ses convictions et de s'accrocher car ce n'est pas forcément facile

Que pensez-vous du magazine "Modellenland" ?

Je pense que c'est un magazine vraiment intéressant avec un très bon concept. Qui met en avant mannequin, modèles ou photographe à sa juste valeur.

Fashion Design Julie Bauer - Modèle Cindy Jordane



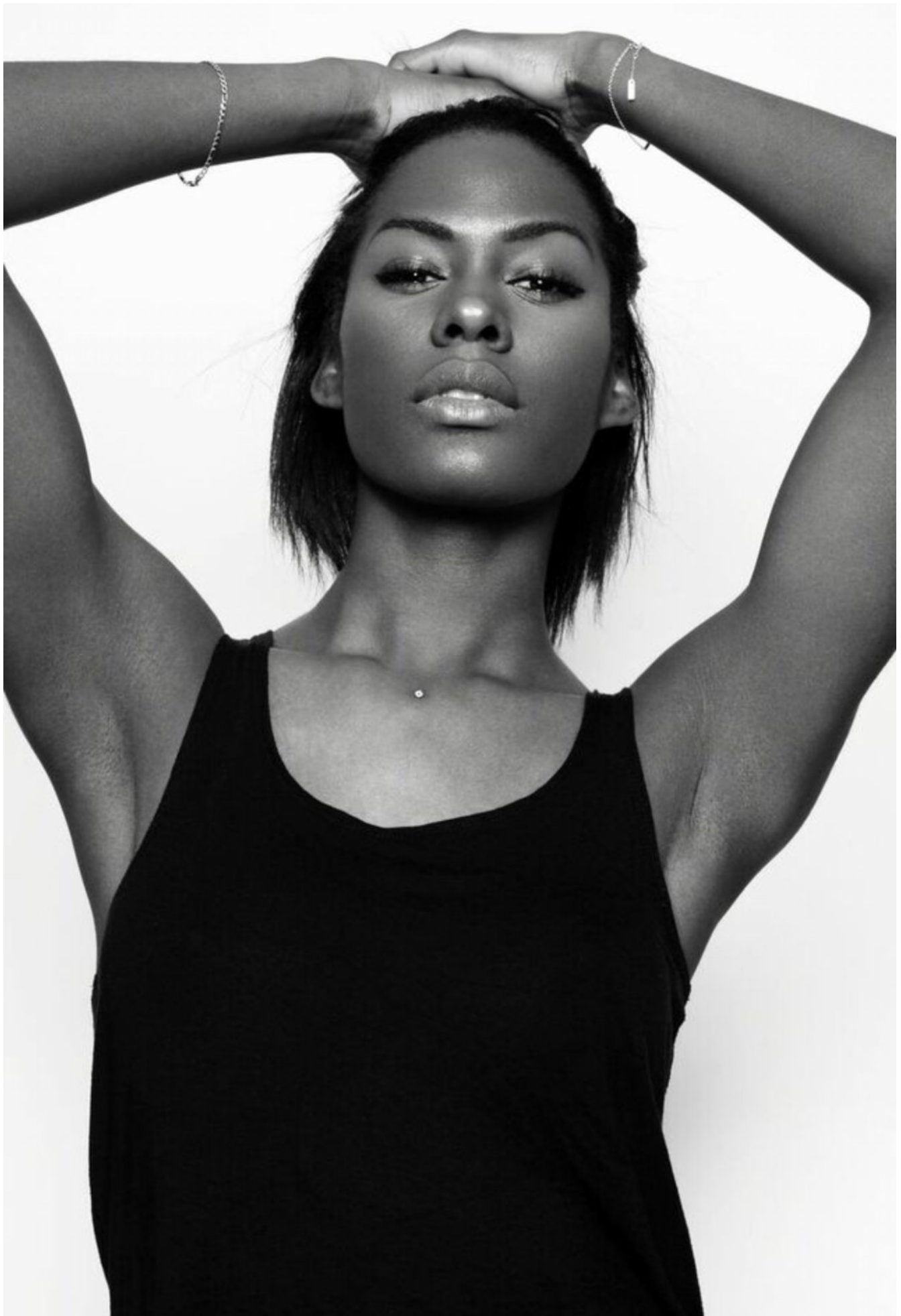


Fashion Design Julie Bauer - Modèle Cindy Jordane



Fashion Design Julie Bauer - Modèle Cindy Jordane













Photographer Leslie Launay Ménétrier (France)

Tell us something about yourself

I live in Paris and I'm passionate about portraits & fashion.

How and when did you get into photography?

I started taking pictures really young, around 6, with a disposable camera. The result was pretty bad but I had so much fun with it. I haven't really stop photographing people since then.

What does photography mean to you?

It's my way of expression : I'm quite a dreamer and I have a bursting imagination. It's all about creating something and sharing it with others. And it's also meeting some incredible people and having so much fun.

Please briefly describe your photography style .

I'm only working on portraits, beauty and fashion photography. I'm divided between my love for classic «pretty dark » fashion like Rick Owens or Ann De-meulemeester and my love for pop culture and colorful images. So I guess my work is a mix of both styles.

Where do you get inspiration from?

Cinema, music and books are a great source of inspiration.

I also love to look at others photographers', make up artists', illustrators', dancers & artists' work, getting my head full of beautiful things. It stimulates my imagination

Models : Sonny Sun & Eric Sakai / Photo editing : Remi Scovolo / Stylisme : Marina Andreeva / MUA : Kenji Noma





Model : Marina Andreeva / Photo editing : Remi Scovolo

Think you in advance what you want in the picture?

I do. I'm looking for something specific so I always make sure I have everything set before doing a photoshoot. I think about the light, the make up, clothes, the kind of model I want... I can sometimes spend days thinking about it.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I have been a paid professional for 6 years now. I feel very lucky to make a living out of my passion.

What has been your most memorable session and why?

I don't think I have one most memorable session. Every session is different and amazing at the same time. I meet wonderful people (models, mua, clothes designers...) and create some-thing with them, everybody giving the best of themselves. I always feel very happy after wor-king on something.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Beauty has always fascinated me. If I had to pick one source of inspiration that would be it.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I don't really care. I've work on Nikon and canon and I enjoy both of them.

The brand is not really what maters, it's what you do with it. Although I love my 105mm nik-kor lense.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't try to work on too much different photography styles. Find out what you're good at and keep on improving.

www.leslielaunay.com

www.facebook.com/leslieml.photographie

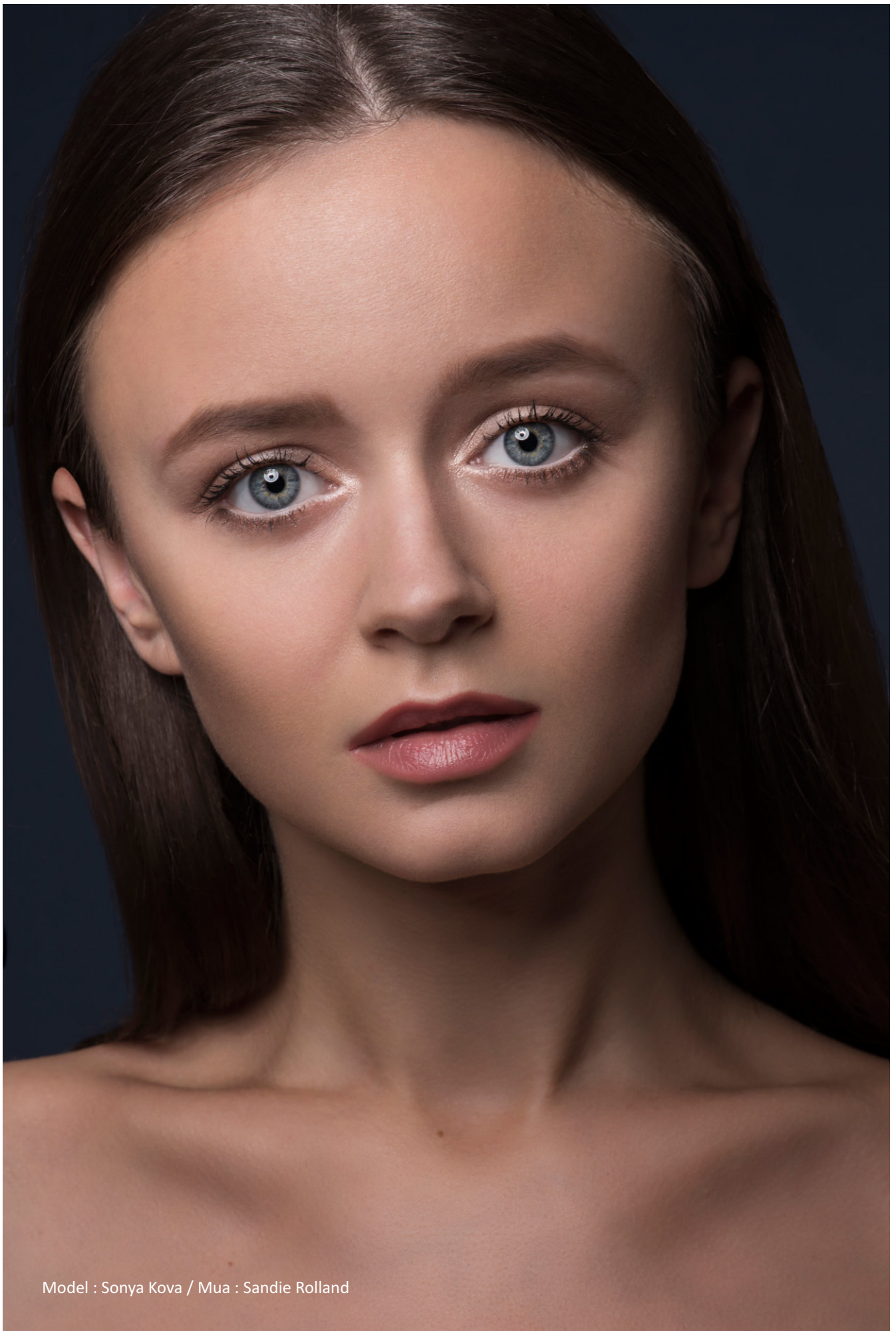


Model : Myrtille Roy / Photo editing : Remi Scovolo / Mua : Make-up artist Sandie Rolland Styliste : Lyly Entram





Model : Cloé Makbek / Mua : Make-up artist Sandie Rolland



Model : Sonya Kova / Mua : Sandie Rolland



Model : Lin Li / Photo Editing : Remi Scovolo / Stylist: Noémie Fourmeau / Makeup: Maeva Coree / Hair: Kyras Banks

Model : Sonny Sun

Mua : Make-up artist Sandie Rolland

Stylisme : Marine Henrion





Models : Max Angel / Lucie Clément / Gino C. Lecomte /
Photo retouching : Remi Scovolo /
Hair : Kevin Jacotot /
Mua : Lucie Clément



Model : Aline Kittiphanh & Raphael Toureille /
Photo editing : Remi Scovolo/
Stylisme : Anna Cormy & Aniram Avehclim /
Mua : Make-up artist Sandie Rolland





Model & Mua : Nancy Some

Valentin Dickler (Switzerland)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Il y a tellement chose à dire sur nous-même... L'être humain est si complexe et particulier. Chaque personne est différente. Vous dire que je suis blond aux yeux bleux, que j'ai 23ans et que je m'appelle Valentin Dickler, ne vas pas vous aider. J'essaie au maximum de vous faire découvrir qui je suis à travers mes divers projets: La peinture, le mannequinat, la photographie ect...

Mais réellement, savons-nous qui nous sommes ?

Si vous pouviez changer quelque de vous , qu'est-ce que cela serait ?

Ma taille! Mesurant seulement 182cm, certaines fois dans le milieu du mannequinat on me dit que je suis trop petit.

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?

La joie de vivre et la simplicité! Je viens d'un tout petit village en Suisse où je vis avec mes parents. Ils m'ont éduqué de sorte à garder les pieds sur terre et rester simple! Les mots d'ordre à la maison sont : convivialité, simplicité, éducation et bonne humeur.

Comment avez-vous commencé à être modèle?

J'ai commencé il y a maintenant 2ans. Ayant fait un travail de maturité sur l'autoportrait en photographie et peinture, j'ai appris à me voir autrement, à prendre confiance en moi et surtout à m'accepter. Une fois mon projet terminé, j'ai posté quelques photos sur facebook et des photographes se sont intéressés à moi. Depuis, j'enchaîne shootings et défilés tout au long de l'année.

Quelles sont vos meilleurs expériences jusqu'à présent?

Le concours mister suisse romande est l'une de mes plus belles expériences dans le milieu de la mode et de la beauté...

J'ai rencontré tellement de personnes merveilleuses! J'ai découvert aussi les médias sous un autre angle et ça m'a plus.



Lara Tavares



Daniel Aron
www.murer.me



Que pensez-vous de votre travail en tant que modèle?

Soyons franc, je suis fier du travail que je peux fournir comme modèle. Je mets beaucoup de mon temps et de passion dans ce que je fais!

Comment voyez-vous la beauté ?

La beauté est subjective, chaque personne a sa propre vision. Ce n'est qu'une enveloppe fictive. George Sand disait : "La beauté de l'âme l'emporte sur la beauté physique."

Et pour ma part, elle a tout dit... rien à ajouter de plus.

Quels sont vos projets pour l'avenir?

Pour ma part, je pense rester ainsi...

Garder mon travail comme dessinateur en architecture et continuer le mannequinat comme une passion! Si l'occasion se présente, je ferais bien de la radio et de la télévision.

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

L'essentiel est de rester simple, de ne pas se faire de faux espoir et de voir le milieu plus comme une passion que comme un réel travail. L'un des points le plus important est la visibilité! Les réseaux sociaux sont un peu notre mini-outil de travail alors faites attention à les rendre attractifs et convenables.

Que pensez-vous du magazine "Modellenland" ?

Les éditoriales de votre magazine sont incroyables. Toujours de bon goût, ils m'inspirent pour divers projets que ce soit dans la photographie ou dans le domaine de la peinture. Je l'ai découvert depuis peu, mais je suis devenu accro!

<http://facebook.com/vaaalouh>





JOSIMOES
PHOTOGRAPHER





Adrian Wetherell



FBM-Photography



Valentin Dickler SELF-Photography



Natalia Aguilera





Natalia Aguilera

Photographer Jonas Wahlin

(Sweden)

Winner of the month

Tell us something about yourself

I see beauty in everything. I see the world as a big playground and there are so many things to do, and yet so little time. I think it's important to really focus on the things you want to do and the people that matter!

How and when did you get into photography?

Funny thing, I just bought a camera. My first DSLR camera, it was a Nikon d50, and it was so much fun. I think the reason behind me starting to photograph is that I'd seen so many beautiful pictures and then I wanted to create my own! That was almost 11 years ago!

What does photography mean to you?

It's my form of art. I'm not good at any other form of art so this is what I have and I'm doing my best with it :P I think the whole process is fun, from idea and planning to finding that right spot-styling-pose and click! To post-processing and publishing :)

Please briefly describe your photography style for our readers.

For me it's all about the details, and what I mean with that is everything. Everything is a detail. Pose, feeling, styling, light, settings. But the trick is not to think about it and just shoot and capture the feeling. I only shoot people and I want them to be both comfortable AND look great!

Where do you get inspiration from?

Everywhere! Life! People! Every place I visit, every person I meet. It's a bit too much, actually. You can't turn the brain off and sometimes that's very tiring :)

Studio, on location or both?

Everywhere! I don't discriminate.



Think you in advance what you want in the picture?

Yes! I can't shoot it if I can't see it. My mind is always going places and seeing different scenarios. My models know that I have a plan for the shoot and they feel comfort in knowing that I can always help them with expressions and posing.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I bought my first DSLR camera in 2006, three years later I went pro. Never looked back. That said, I love to do testshoots and trying new things. It's an art and you have to constantly push yourself to get to the next level!

What has been your most memorable session and why?

I don't have just one. I mean a lot of shoots are tightly linked to places, memories, and people you meet. And that's all great! But my mind is mostly on the future. What I want to create. Where I want to go! New places, new faces (and some old!), new visions! It never stops.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Looking at pictures online, it's like binge eating



Rasmus Fitger



Fanny Sinyan Jernstrom

Nikon or Canon? Favorite lens?

For me thats like people asking, Nice pictures – what camera do you have? I could ask the same: Great tasting food – what stove brand do you use? For the moment I mostly use a Nikon d700 with a Nikkor 70-200mm lens :)

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

That's the thing, those things are two totally different things. One thing is beeing able to take pictures, good pictures that people are willing to pay for! The other is the business, and thats different from shooting. Business means you have to produce and to market yourself, and that people will always have opions about your work.

What do you think of our new magazine?

Amazing, it's a great way for people to find talent and for artists to show their work!



www.jonaswahlin.com
www.facebook.com/JonasWahlin
Instagram @jonaswahlin

Runa Dahlin & Emelie Gredenstedt





Haddy Harju



Chand Smith



Evelina_Persson - mua Paula Vargas



Evelina Person - mua Paula Vargas



Elise Sandblom



Malin Sahlen



Isabelle Carlisle



Leoine Alber-mua Ramona Svensson



Helena Rosenblad



Linnea Månström



Therese Isaksson

Frida Fornander (Sweden)

Can you tell us a little about you?

My name is Frida Fornander, a 21 year old Swedish model and beauty queen who loves to travel and explore the world. I had a hard time growing up in a country who not always supports my way of thinking big and outside the box, but I'm proud that I stood up for myself and grateful for where I am now.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I think that everyone has their own insecurities and things that they dislike about themselves, especially when it comes to looks. And I am not different at all. If I would have got this question a few years ago, maybe my answer would be totally different. But the only thing I would like to change about myself today, is to not stress about the future. What's meant to be, will happen. I just need to learn how to live in the present.

How did you start modeling?

I was discovered when I was fifteen by an agency and my first job was a fashion show. Normally, you would be nervous being so young doing your first job ever – but I felt confident and just wanted to continue doing it. And so I did...

What do you think of the work as a model?

It's a perfect chance to get to travel and see the world, to meet interesting people and to really get to know yourself, since you have to learn how to be independent and confident. To work as a model is not as glamorous as many people might think, especially in the beginning, but it fits my lifestyle perfectly and hopefully I can continue at least a few years more.

“I was discovered when I was fifteen by an agency”

Jonas Wahlin



What is your beauty regimen?

Ever since I became a vegetarian, I feel much better within and my skin also got better. As a model, your body is your tool and needs to be taken care of for being able to both look good and also work long hours. My best beauty tip is to remove makeup with oil, it's much more gentle to the face and eyelashes.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I'm very professional, effective, reliable and easy to work with, and I believe that is something clients usually appreciate and that is why they continue booking me over and over and it might be a reason that I have been asked to be a brand ambassador for many international brands.

What are your plans for the future?

As a person, I'm very ambitious and there is so much I want to do in the future. I recently started up my own business together with my best friend – so we will see where that might lead us. I want to join Miss Universe 2017 and also move permanently abroad...

Erik Sigvardsson

**What are some of your favorite experiences so far?**

I love how the modelling has lead me into meeting some of the most important people in my life and that I have been able travel to over 15 unique countries – just for modelling. Every experience has been very valuable to me, either I have loved it or I have learned from it. This business has really molded me into the woman I am today and I'm very thankful.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

It's important to not loose yourself and to know your values, other than that – go for it! Try to see every person as an important connection, you never know where it might lead you. Be patient but work hard, things never happen over night. And try to say yes to every opportunity, I know so many models who has failed just because they have been scared.

What do you think of the magazine?

It's a great and inspiring magazine for everyone in the business – models, photographers and makeup artists.



Erik Sigvardsson





STEFAN FH



Jonas Wahlin



Jonas Wahlin



Jonas Wahlin



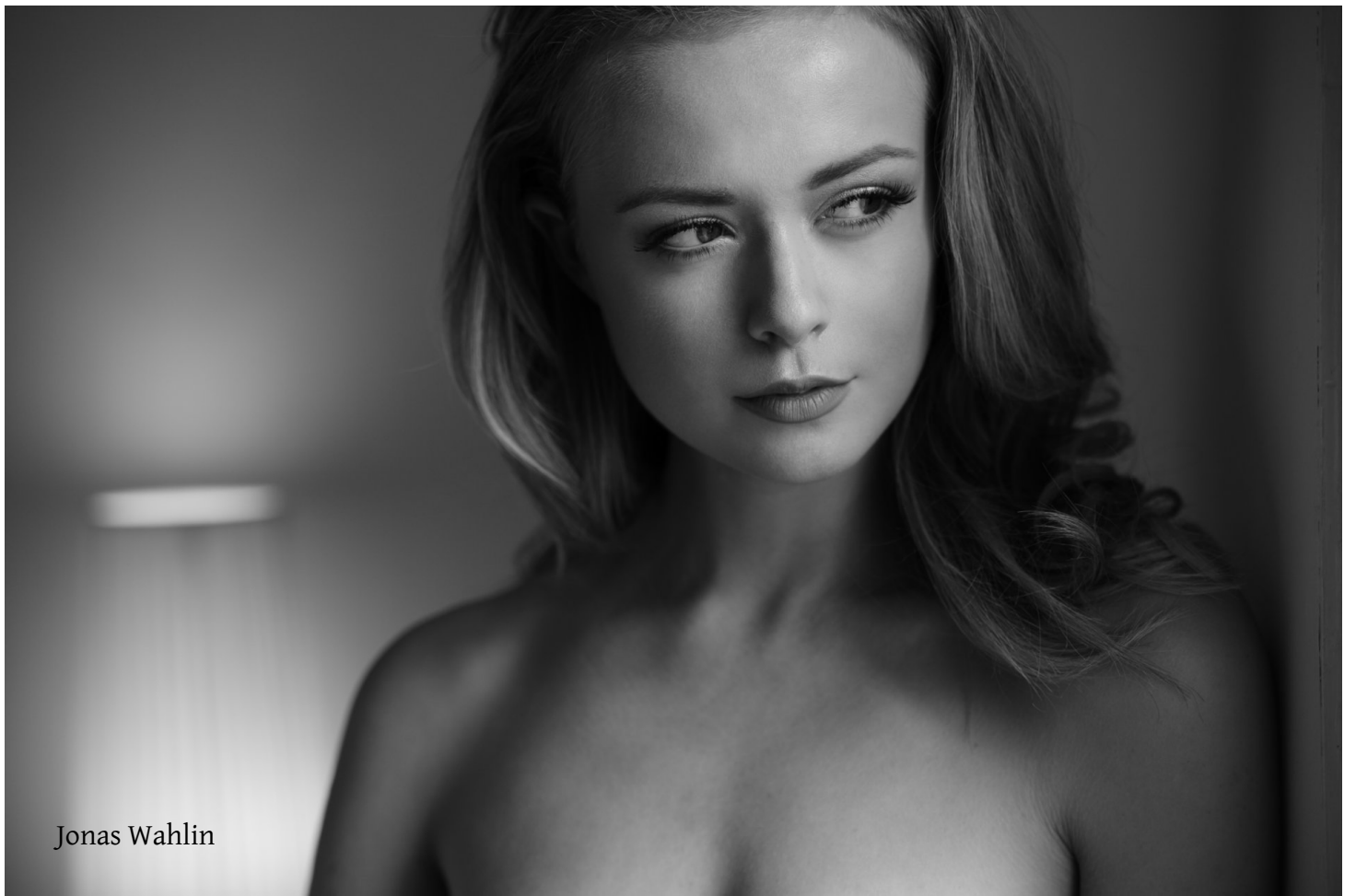
Ted Olsson



Jonas Wahlin



Jonas Wahlin



Jonas Wahlin



Jonas Wahlin



Ted Olsson

Photographer Daniele Rebecchi (Italy)

Tell us something about yourself

My name is Daniele Rebecchi, I am a non professional photographer from Mantua (Italy). My passion for photography began almost by chance, next to the one I have for music and painting.

How and when did you get into photography?

I approached to photography 12 years ago with a compact digital camera. Given that music has always been my greatest passion, I started catching memories during my favourite concerts. Since then, I understood that photography would have become a deep and fundamental passion.

What does photography mean to you?

I would summarize my answer with the following sentence: "Photography is a research of yourself in the others and a research of the others in yourself".

Where do you get inspiration from?

My inspiration gets on the spot. Photographically, I am an instinctive. Of course, the greatest masters of the past have somehow influenced my view but I have always looked for my own identity

Please briefly describe your photography style for our readers.

I have always been particularly interested in the study of natural light, understood as the light at the moment of the shooting (both solar and artificial). My style, in case I have one, is the continuous research of the right mood, the right feeling, as an authentic (and not unnatural) evidence of that moment. I would say that my approach is a sort of reportage, regardless of who or what is in front of me.



Alessandra Fierro

Think you in advance what you want in the picture?

Absolutely not. I look for the unicity, the spontaneity of a moment. For this reason, depending on the model and the kind of feeling established, my works might result very different from each other. Actually, the unexpected is more than welcome.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Berengo Gardin, Mario Zanaria, Toni Thorimbert, Peter Lindbergh and many others.

Nikon or Canon? Favorite lens?

My equipment is exclusively Nikon. Favourite lenses: Nikkor 50mm f/1.4D, Zeiss 35mm Distagon f/2.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Here are my advices: to study the greatest masters' works, read and listen their interviews, shoot both digital and analogical and not keep buying new equipment.

What do you think of our new magazine?

An original and well-finished magazine oriented towards photographers and models.. Good work, keep it up!

<https://www.facebook.com/DanieleRebecchiPh/>

<http://danielerebecchi.tumblr.com/>

https://www.instagram.com/daniele_rebecchi/

Rosetta from Stockholm



Kory Cassani



Natasha Legeyda



Valerie Knox



Chiara e Sabina



Misse Jensen



Susan Lee Rigg



Egle from Copenhagen



Susan Lee Rigg

Chiara e Sabina





Natasha Legeyda



Roberta Beckham (Italy)

Can you tell us a little about you?

My name is Roberta. I am a passionate and creative girl, in love with travels, foreign cultures and art. In my life I had the chance to discover the world: I lived in the Bahamas, in French Polynesia, Switzerland, Italy and sailed across Latin America and the Mediterranean Sea for a year. Wherever I go, the purpose of my travels is to discover beauty. And discover myself. My inspiration comes from nature, architecture, photography, art, fashion, dance performances and music. Passion is the source of my everyday energy and I am very lucky having the chance to do what I love for a living.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Through the good and bad times of my life I learned that the best thing to do is to accept yourself for who you are and try to get the best from that. So I won't change anything.

How did you start modeling?

I've always loved taking pictures of myself during my travels. I used to post them on Instagram and other social medias. That's how I've been discovered by the fashion industry at the beginning of 2016, by chance. As I came back to Milan, my hometown a talent scout noticed me. I was offered a job as a mannequin for a very well known brand in via Montenapoleone area, the main fashion district in Milan.

It all started from here and now I have the chance to work with amazing professionals as a full time model also for photo shootings, fashion shows and adverts.

What do you think of the work as a model?

Modeling is the way I can express myself. My inner feelings and vibes all come out freely during photo sessions. I always try to put my ideas and creativity in every shot, I love to collaborate with photographers in the conception of the shooting.

Pictures are pieces of me, they reflect the different aspects of my personality. That's why I definitely love being a model.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am very versatile, a chameleon. I love experimenting different kind of dressing styles and moods and it all reflects in my job as a model. It is such fun to change everytime!

I also love to talk and mix with different kind of people, I am very curious and I love to discover other cultures and try different things.



Tiziano Ornaghi

What is your beauty regimen?

When you first think of the word beauty, first thing that usually comes to mind is outside appearance, but from my point of view beauty also includes personality. I feel that beauty can be found in each person, To be beautiful you don't have to have the prettiest face or the biggest breast; it's basically how you present yourself as an individual. I try to do something every day that makes me feel good about myself, things that make me feel better.

I take care of my body with an healthy diet and sport. You cannot live a happy life if you don't love yourself first.

What are your plans for the future?

Try to do my best to do what I love in my life. I am always willing to learn and to get better in my job although I know modeling isn't forever, but it makes me happy now, and fulfilled. Happiness is being happy with the person you see everyday in the mirror, love yourself and have passions that help you overcome all fears and bad times.

I am the source of my own happiness. If I don't love who I am or what I do I will never be happy in my life: It took me a long time to understand that but now I can say that am proud of who I am today.

What are some of your favorite experiences so far?

Working abroad is always very exciting and stimulating. My first professional shooting ever was in Bora Bora, French Polynesia. I think the magic of this place is an extraordinary added value, a source of inspiration. And now, looking back at those pictures i do not only see a nice shot, but i can feel again the emotion of living in such a beautiful place.

Do you have any advice for those who want to start

Do it with passion, be curious, keep your feet on the ground and... have fun!

Website: www.robortabeckham.tk

Facebook page: Roberta Beckham

Instagram: [robortabeckham](https://www.instagram.com/robortabeckham)

Alberto Citterio





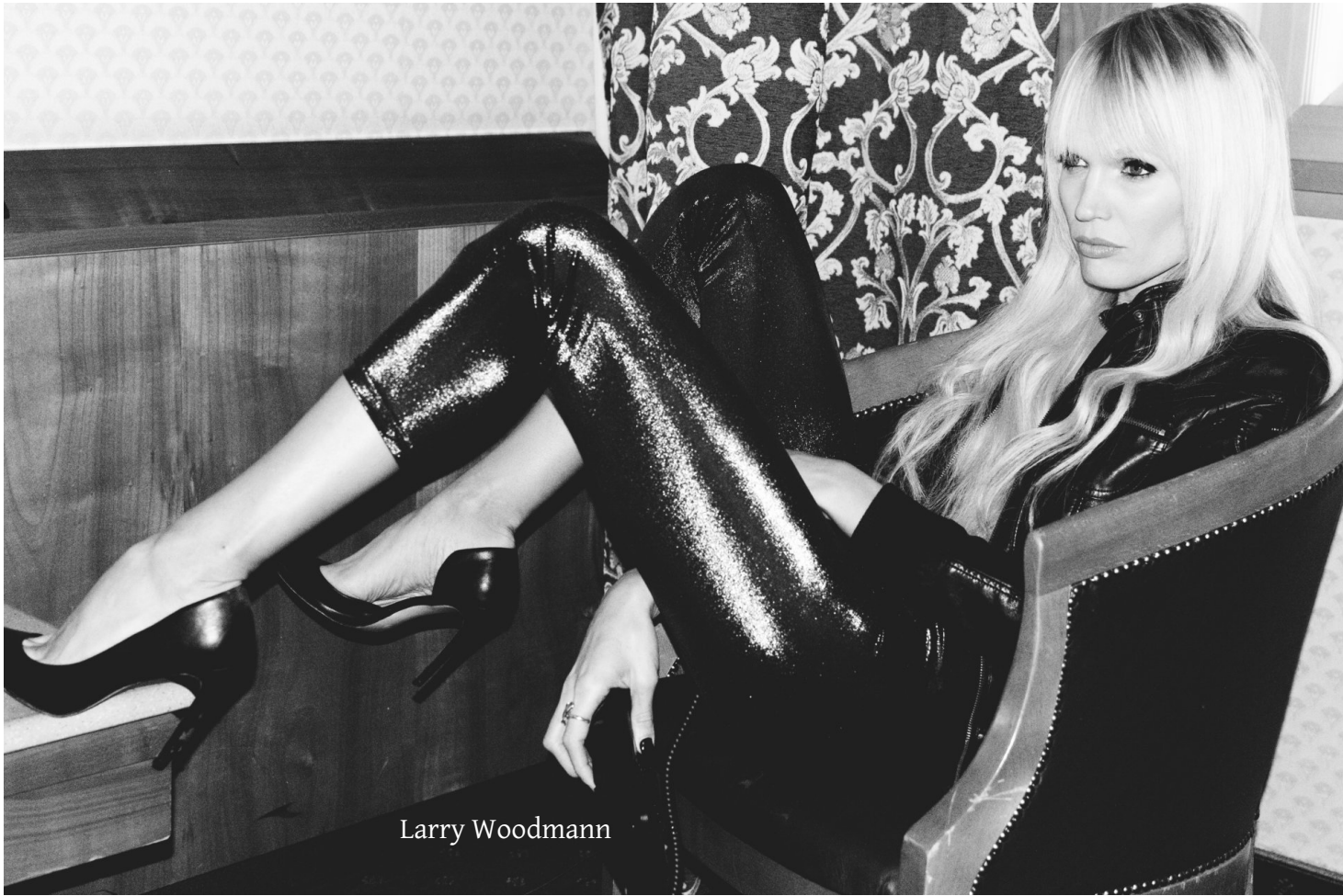
Fabio



Alberto Citterio



Larry Woodmann



Larry Woodmann



Larry Woodmann



Larry Woodmann



Larry Woodmann

Tiziano Ornaghi





Kim Akrich



Kim Akrich



Tiziano Ornaghi





Fabjo

Oh?!!!



Zhu Yuanjing assistant,
Vivianne Wu stylist,
Yili Dong Muah



HAVE A NICE DAY





HAVE A NICE DAY



HEY!

HELP

ME

Photographer Romain Maurette

(France)

Parlez-moi de vous

Bonjour, je m'appelle Romain Maurette, j'ai 33 ans et j'habite Avignon, dans le sud de la France

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

J'ai commencé la photographie il y a 2 ans de cela, poussé par un proche qui connaissait mon attrait pour la photo.

Quel est votre but dans la photographie ?

J'aimerais à long terme pouvoir vivre de la photographie, ce qui n'est pas le cas pour le moment.

Que représente pour vous la photographie ?

Pour moi la photographie est un art, une façon de s'exprimer à travers les images.

Comment votre travail se différencie-t-il des autres?

Chacun a une vision particulière de la photo.

Où puisez-vous votre inspiration?

Dans les magazines de mode, dans le monde qui m'entoure, les voyages.

Est ce que vous préparez vos images à l'avance?

Certaines de mes images sont pensées à l'avance, pour d'autres, j'ai souvent des idées d'inspiration dont je me sers pour la « trame de fond » mais souvent ça vient au feeling avec le modèle ou la maquilleuse qui me donnent aussi des idées.

Travaillez-vous vos photos et décrivez votre travail de post production?

Oui, 95% de mes photos sont retravaillées, que ça soit simplement de la lumière, jusqu'à la retouche plus poussée de la peau.



Yvann

Quel est votre préférence location ou studio?

J'ai une préférence pour le studio, même si j'essaie de faire de plus en plus d'extérieur.

Quels sont les endroits et les sujets qui vous interpellent le plus?

Je n'ai pas forcément d'endroit ou de sujet particulier, c'est surtout selon l'inspiration.

Qu'est ce que vous voudriez absolument photographier ?

Des mannequins de mode.

Quelle est la chose la plus importante que vous avez appris au fil des ans?

Bosser, apprendre, bosser, apprendre

Quels sont vos projets futurs ou à court terme?

Réussir dans ce milieu.

Que recherchez - vous des modèles avec qui vous travaillez ?

Je recherche en premier lieu des « visages », des expressions, faire passer un message par le regard.

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

J'aime beaucoup le fait qu'il y ai une grande place dédiée aux interviews sur les différents intervenants lors d'un shooting.

Avez - vous encore un message pour les modèles?

Même si je râle beaucoup et suis exigeant, je ne suis pas méchant mdr

www.romainmaurette.com

www.instagram.com/romain_maurette

www.facebook.com/rmaurettephotographie

Flore





Antoine



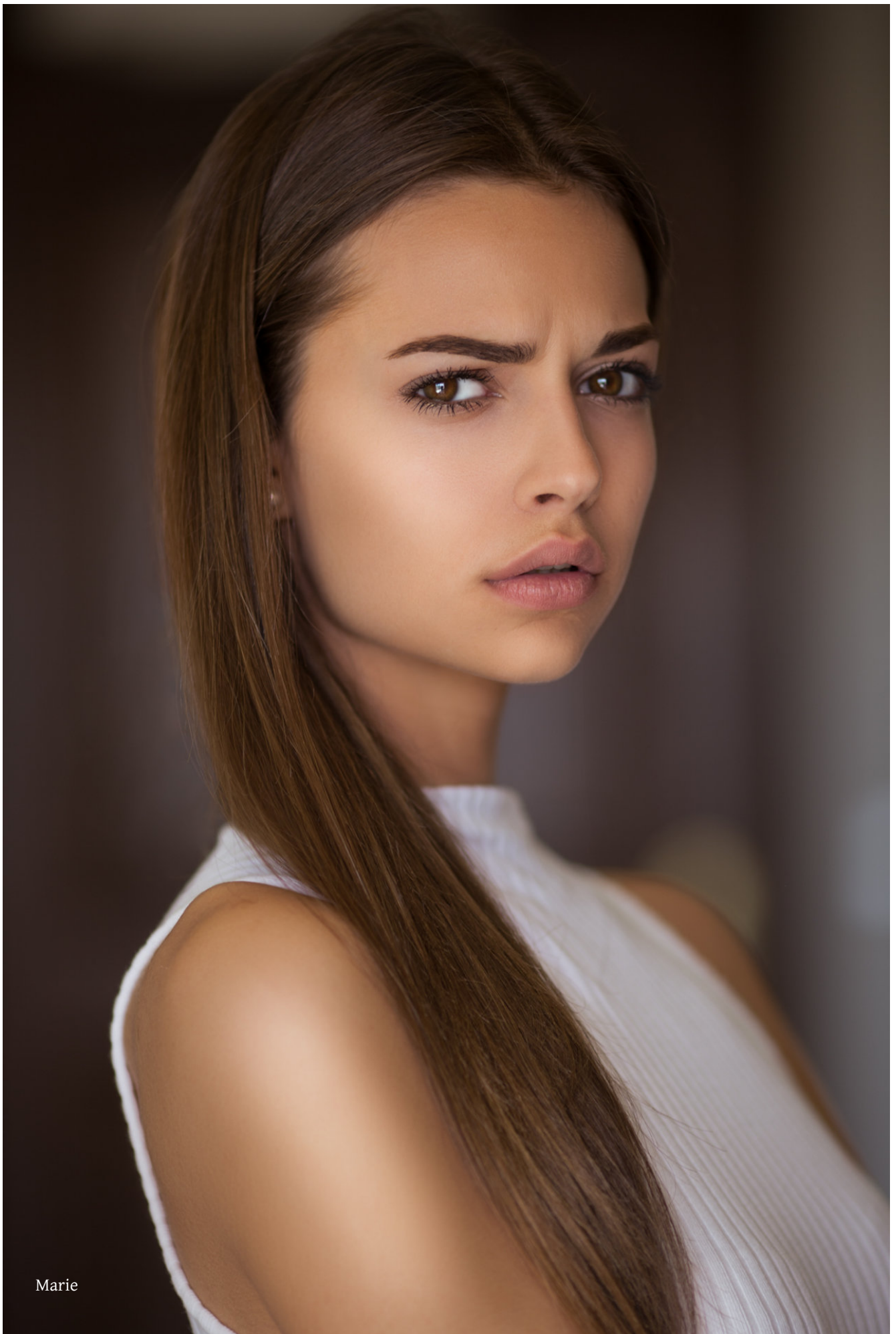
Anthony



Camille



Tom



Marie



Daria



Margaux



Steph



Yann



Lucas

CHILDHOOD

Photographer: Sebastien Jourdan
www.sebastien-jourdan.com

MUAH: Beatrice LeGal
<http://beatrice-legal.com/>

Stylist: Loic Maupin
<http://loicmaupin-stylistphoto.tumblr.com/>

Set designer: Cendrine Lafoy
www.cdecoandco.com
Animals artist: Adjie Creation

<https://sites.google.com/site/adjiecreation/>

Model: Priscilla Delay @VIP Models
www.priscilla-delay.book.fr

















Tessa Derks (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben eigenlijk echt een duizendpoot. Heb veel verschillende hobbie's en interesses.

Ik ben inmiddels al 10 jaar bezig met modellenwerk. En daarnaast doe ik ook dansen.

Mijn hobbie's zijn lezen, schrijven, muziek luisteren. Creatief bezig zijn dus.

Ik hou ook van schilderen bijvoorbeeld. Ook heb ik een hele lieve hond, wat echt mijn maatje door dik en dun is. Ik zou echt niet zonder haar kunnen! Ze heet Charlie, en houdt van lange wandelingen. Die ik dus dagelijks met haar maak. Muziek is ook heel erg belangrijk voor mij. Soms zeg ik wel eens dat is de beste therapie die er bestaat. Als ik op sta gaat de muziek aan, en als ik naar bed ga gaat die weer uit eigenlijk. Kickboksen doe ik elke week, en dat vind ik ook echt heerlijk. Even de knop omzetten, en gaan met die banaan zeg ik dan wel eens als grapje. Shoppen, ja dat is ook iets wat ik natuurlijk erg graag doe! Welke vrouw niet kun je beter dan eigenlijk zeggen? Voornamelijk ben ik een schoenenverzamelaar hihi.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Dan zou ik graag wat langer haar willen hebben. Mijn haar is zeker niet te kort, maar ik bewonder het altijd als iemand heel lang haar heeft.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik was 14 jaar, een schoolvriendinnetje zei dat ik echt model moest worden. Zodoende ben ik toen voor het eerst bij een modellenbureau beland. Dit was heel spannend toen des tijds voor mij.



Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Mijn goeie eigenschappen zijn eigenlijk dat ik over het algemeen eigenlijk altijd vrolijk ben en ook wel positief in het leven sta. Ik probeer elke dag van mijn leven er een feestje van te maken. Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd is eigenlijk dan ook mijn favoriete motto. Mijn minder goeie eigenschappen zijn is dat ik soms beetje te impulsief kan zijn. Soms doe ik iets, voordat ik eerst na denk. Kan heel avontuurlijk zijn zul je denken, maar soms is het een beetje onhandig. Ik kan soms ook een beetje vergeetachtig zijn, en dat het daardoor soms een beetje chaotisch wordt. Maar ik probeer goed mijn agenda bij te houden, zodat ik zo min mogelijk fouten daar in kan maken.

Wat denk je van het werk als model?

Modellenwerk, is heel gevarieerd. Je kan er eigenlijk verschillende kanten mee op. Denk hierbij aan commercieel, fashion.. Fotoshoots, fashionshows. En keer op keer werk je met andere mensen vaak om je heen. Dat bied dus veel wisseling, en dat maakt het werk erg leuk vind ik. Zelf persoonlijk vind ik het poseren erg leuk. Je moet een bepaalde rol soms in je hoofd zien te zijn, (bijvoorbeeld: een romantische sfeer). Je moet je toch wel echt kunnen inleven in de fotoshoot, wil je een model kunnen zijn.

Wat is uw schoonheid regime?

Belangrijkste aan jezelf vind ik altijd persoonlijk je hygiene. Daarom vind ik het heel erg belangrijk (ook als model zijnde) dat je haar altijd netjes ruikt en gewassen is, en je lichaam natuurlijk ook. Ik vind het vreselijk als ik naar zweet zou stinken. Maar vergeet dus ook niet netjes je nagels te verzorgen en te knippen bijvoorbeeld. Hoe je bouw is, of je haarkleur is, of je kledingstijl of dan ook.. Dat doet er niet toe vind ik zelf, dat moet ieder persoonlijk zelf weten. Ieder mens is mooi op zijn eigen manier. Maar verzorg je wel voornamelijk met hygiene, dat vind ik echt het allerbelangrijkste.



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Echt concrete plannen heb ik niet eerlijk gezegd. Wel wil ik heel erg graag een koophuisje uiteindelijk, en misschien keer een mooie reis. Ik droom ervan om naar Amerika te gaan. Naar New York, of Las Vegas. Verder hoop ik dat ik in de toekomst gelukkig altijd mag en kan zijn. Hoe het verder allemaal verloopt, ik laat het lekker op mij afkomen!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb een erg leuke ervaring gehad bij Maxmodels. Toen ik eenmaal bij Maxmodels was aangenomen, kreeg ik vrij veel werk. En ook echt hele leuke klussen! De leukste klus ooit was toch wel de korte trip naar Ibiza, voor een modeshow van Supertrash. Het is al een tijd geleden, maar als ik er aan terug denk.. Het was echt met een woord: Geweldig!



Wat zou je graag nog doen als model?

Ik hoop/en zou het erg graag ooit eens voor een modellenklus naar New York willen gaan. Misschien een mooie foto shoot met uitzicht op New York City. Ja, dat zou toch echt wel een grote wens/droom zijn.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Wees jezelf, ga geen te gekke dingen doen, en blijf wel bij jezelf staan. Doe geen dingen waar je je niet prettig bijvoelt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het wel een leuk blad! Leuke thema's, en verhalen.
En ik vind het ook erg leuk dat ik gevraagd ben voor deze korte interview. Heel erg bedankt daarvoor!

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100013168481357&fref=ts>

Deze fotoshoot serie is een fotoshoot van fotograaf: Bahara Nawabi uit Nijmegen.

















Photographer Manuel Poggiali (Italy)

Tell us something about yourself

My name is Manuel. I was born in Rome, where I still live, 46 years ago. Since my teens I have been loving art, travelling, experiencing different cultures. I am passionate and curious about life in all its aspects. Watching the sunset seated on the beach, enjoy a film while drinking a glass of red wine: these are the perfect moments for me.

How and when did you get into photography?

Since my childhood I was attracted by photography. I began, when I was 10 years old, playing with a Polaroid-style instant camera. I used to enjoy taking snapshots of my parents, my brother and my friends. Then, I stopped for long time.

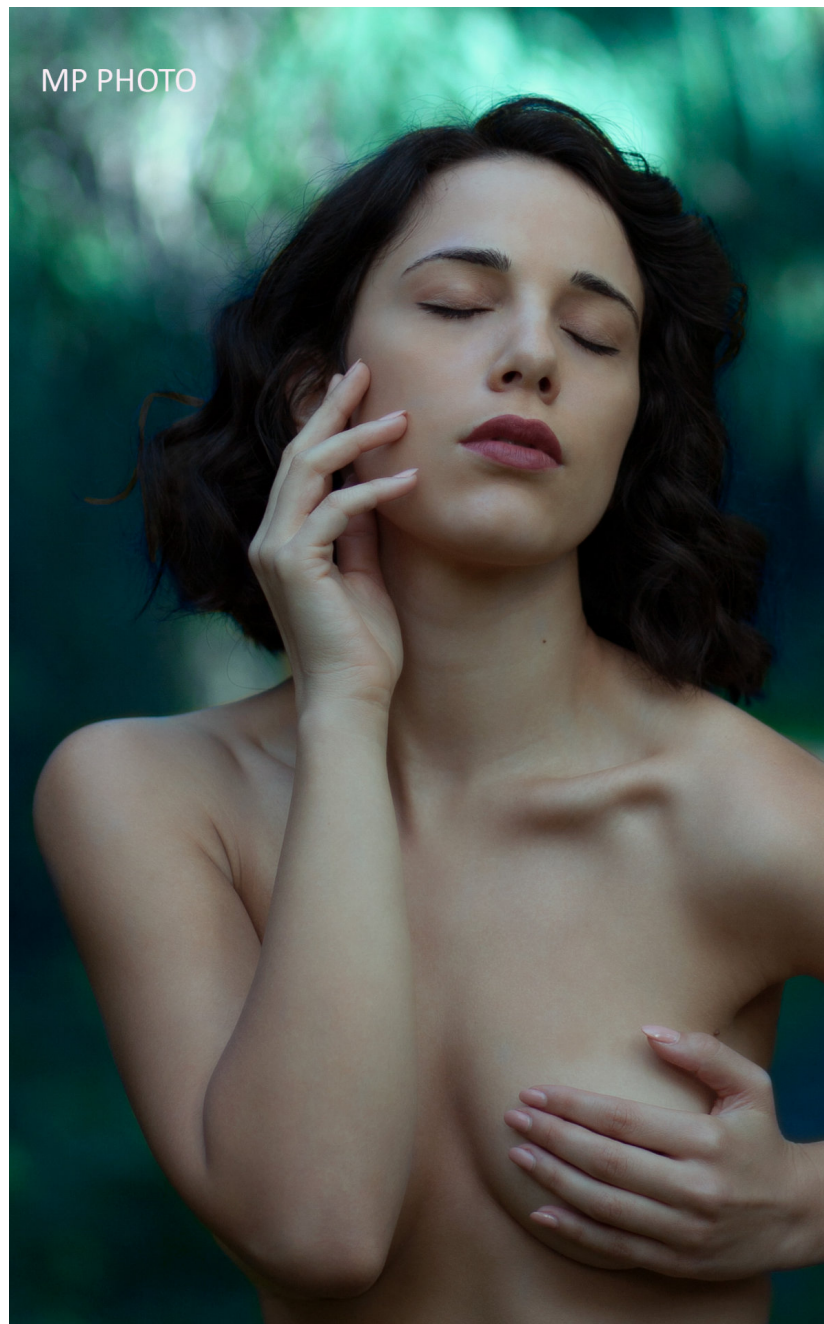
In the 90s I took an old Russian camera and started again taking pictures. But it was only with the advent of digital photography that I really embraced again photography, assiduously working and conceiving personal projects.

What does photography mean to you?

Photography is now an important part of my life, a deep passion, a way of expressing myself through images. It is a continuous exchange with the others, with life, with the world surrounding me.

Please briefly describe your photography style for our readers

My photographic style focuses on portrayals. I love environmental portraits, as well as conceptual, glamour and fashion portraits



Model Eleonora Lausdei



Would you consider yourself a hobbyist or paid professional?

I am an hobbyist

What has been your most memorable session and why?

One memorable work of mine was a session, some years ago, in the Pigneto area in Rome. The project was inspired by the cinema of the unforgettable maestro J. L. Godard, one of my favourite directors. His cinema represents for me a personal and artistic development.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

When I was a teenager, I went to an exhibition of the works of H. C. Bresson. I was thrilled. For days I could not think anything else, his photographs were continuously coming back to my mind. Other sources of inspiration are movies by the great cinema directors, Rossellini, Fellini, Godard, Pasolini, W. K. Wai.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I always had a Canon. My favourite lens is the 85.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

My advice would be to study, plan the work, travel a lot and measure up with other photographers

What do you think of our new magazine?

It's a very interesting magazine. It gave me the opportunity to know new photographers. You are really doing a great job in the photographic sector.

www.facebook.com/manuel.poggiali.16

<http://manuelpoggiali1970.wixsite.com/manuelpoggialiphoto>



Model Sofia G. Courson



Model Verdiana meneghini



Model Alessia Amoruso Mua Claudia Morani



Model Falvia Carlini Mua Claudia Morani



Model Caterina Bagnulo Mua Claudia Morani



Model Sara Tulli Mua Sacha Chillura



Model Silvia Poropat



Model Miki Kraviz Mua Veronika Orsini



Model Yu- Hsun Huang



Model Nicole Ulisse Mua Claudia Morani



Model Monica Kristal

Biography of our new beauty blogger

Bibi make up queen

Make up artist,
photographer and more.



Hello, my name is Bibi make up queen.

Since my childhood I have an interest in beauty and wellness. When I could no longer practice my profession I retrained to be a make up artist. Throughout my education at the SIVO in Antwerp I learned a lot of this exciting industry. So I have done several shoots as a make up artist, I have done various dance shows and I have already gained initial experience in the film industry. But I put the bar higher each time because so I can see what I can achieve in terms of inspiration, technique and experience. So my interest is now mainly on movies, video clips and dance and theater.

Also, I'm a trained aroma therapist, ear and body candle therapist, stress counseling and I'm studying for orthomolecular nutritional counselor. Since beauty also comes from within, I saw these studies as an extension of my work as a makeup artist. Finally, I work with one of the most important organs of the human being, namely the skin. That is why I stand by my clients with advice and assistance when it comes to health and beauty. Furthermore, I blog about healthy beauty products and give you tips and tricks that you should look for when you buying these products. So you will often have fun and read interesting articles about beauty and health. I am also experienced expert as chronically ill, so you will also read about chronic diseases and what their impact is on your body.

I hope you will have lots of fun reading and hope you will visit my website.

With love, Bibi makeup queen

Do you have a project and looking for a passionate make up artist,
then you can always contact me:

<http://bibimakeupqueen.strikingly.com>

And follow my Modellenland Blogs

<http://modellenland.wixsite.com/bibi>



MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE JANUARY 2017

+70
PHOTOS

View The full issue
on our website

**MODELLING IS
UNDERESTIMATED
BY SO MANY PEOPLE**

**BEST BEAUTY
TIP WOULD BE
TO KEEP THINGS
NATURAL**

MODEL LILY MAY
WINNER OF THE MONTH



Diego Durden



Dave Kai Piper



Vic Chowhan



Vic Chowhan



B Authentique



B Authentique

B Authentique





Maximus Weir

Maximus Weir





B Authentique



B Authentique



Jay Studio Paris

Yoni Blommaert (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Yoni Blommaert en zit momenteel in mijn 4de jaar diergeneeskunde aan de Ugent. Ik ben absoluut verzot op reizen en spaar momenteel om 5weken door Thailand te trekken.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Niets. Ik ben vroeger wel wat onzeker geweest, maar heb mijzelf volledig geaccepteerd zoals ik ben. Mijn foutjes maken mij uniek. Ik vind het zeer belangrijk dat je goed in je vel zit, want dit straalt je ook naar anderen uit.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Ik kan zeer moeilijk iets los laten en ben ongelooflijk perfectionistisch. Dit is zowel een positieve als negatieve eigenschap. Ik zet enorm door, maar soms moet je ook eens aanvaarden als iets niet lukt.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 14 jaar was, zat ik op restaurant met mijn ouders. Een dame zat enkele tafels voor ons en was mij al een hele poos in het oog aan het houden. Op een bepaald moment loopt ze achter mij, toen ik mij naar het de uitgang begaf. Na een korte uitleg vertelde ze mij en mijn ouders dat ze een modellenscout voor Jillmodels was en vroeg mij of ik interesse had om als model aan de slag te gaan. Jammer genoeg zagen mijn ouders dit niet zo zitten en ben ik dan ook volledig voor mijn studies gegaan. Toch heeft het modellenwereldje mij blijven boeien. Uren heb ik voor de spiegel gestaan om poses te oefenen en plakboeken gemaakt van foto's die ik uit magazine's scheurde. Nu ben ik oud genoeg en kan ik het werk als free-lance model combineren met mijn zware studies.

Wat denk je van het werk als model?

Mensen onderschatten het vaak. Men denkt "goh eens mooi lachen op een foto, zo moeilijk kan dat toch niet zijn". Maar het is zo veel meer dan dat. Mensen kijken nooit achter de schermen en zien niet dat je uren in de kou staat met niets meer aan dan een body. Ondertussen sta je te verkleumen en moet je op beeld overkomen alsof het 27° C is. Ieder deel van de foto moet kloppen : je blik , je houding , je mond mag niet te gespannen zijn en je mag absoluut niet geforceerd op de foto staan. Verder zie ik het ook niet echt als 'modellenwerk' maar eerder als een kunstvorm. Een fotograaf en model kunnen van iets simpel, als een oude brug en een lange jurk, en echt kunstwerk op beeld maken.



Kenneth Vanmaele

Wat is uw schoonheid regime?

Water water en nog eens water! Het spoelt alle giftstoffen uit je lichaam waardoor je een pak minder last hebt van onzuiverheden en een groot glas voor je eten, zorgt ervoor dat je een pak minder honger hebt. Ook is het belangrijk dat je jezelf alles toelaat, maar in mate.

Als je enkel maar overleeft op salade en proteïne shakes, zal je een hekel krijgen aan je dieët. Eet nu en dan ook eens een chocolaatje bij de thee en durf eens een frietje mee eten.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Op dit moment laat ik mij wat verrassen door de dag. Ik grijp iedere kans die ik kan krijgen en geniet van het moment.

Plannen heb ik niet concreet, maar als ik een mooi modellencontract zou aangeboden krijgen, zou ik er geen neen tegen zeggen.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Goh, moeilijk kiezen eigenlijk. Tot nu toe heb ik door het modellenwerk enorm veel levenservaring opgedaan. Je leert zo veel nieuwe mensen kennen. Ongeveer een jaar geleden heb ik mijn eerste samenwerking gehad met fotografe Esmee Sarton. Ze is piepjong maar barst van het talent. De shoots met haar zijn altijd zo leuk en ontspannen. 50% van de tijd staan we gewoon te dansen en te lachen op de shoot.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik volg het magazine al zeer lang en vind het een prachtig initiatief!

Het is enorm vernieuwend en ben ook ongelooflijk blij dat ik er eens mag instaan!

<https://www.facebook.com/yoni.blommaert>

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou heel graag eens een onderwater shoot doen. Dat lijkt mij zo een uitdaging. Iedere keer als ik een gelijkaardige foto in een magazine zie denk ik " hoe kan iemand er zo elegant uitzien onder water, ondertussen dat ik er als een vis op het droge uitzie als ik baantjes ga zwemmen in het stedelijk zwembad"

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Doe het voor de passie van de kunst. Als je het enkel doet omdat je mooie foto's van jezelf wil, begin er dan niet aan. Je wordt zeer vaak afgewezen en teleurgesteld.





Kenneth Vanmaele





bertbloemen.be



Frederik Cassiers



Frederik Cassiers



Ken Pimontel



Ken Pimontel



Ken Pimontel

Photographer Philippe Pepin (France)

Parlez-moi de vous

Je suis photographe (amateur), je réside dans le Vaucluse, à Avignon. Ma préférence photographique va aux modèles féminins. Les styles que j'affectionne le plus sont : Portrait - Mode - Glamour. Je pratique la photo en extérieur et en studio.

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

J'ai commencé la photographie à l'époque de l'argentique, il y a pas mal d'années. J'ai vu un jour en feuilletant une revue, un modèle féminin, qui posait dans un club photo, pour qui j'ai "craqué" (Fabie). J'ai eu envie de shooter avec elle pour réaliser mes propres images.

Quel est votre but dans la photographie?

La photographie me permet montrer ma propre vision du modèle, de sa sensibilité, de sa sensualité, du charme qui est le sien, de son Aura, etc... Bref, le souhait de valoriser son image en montrant ce qu'elle peut avoir de plus beau et de plus féminin en elle.

Que représente pour vous la photographie?

La photographie est un outil merveilleux. Grâce à mon boîtier, et mes objectifs, je peux montrer, à ma façon, ma propre vision du modèle, à travers son regard, ses expressions, ses attitudes.

Comment votre travail ce différencie-t-il des autres?

C'est une question à laquelle il m'est bien difficile de répondre, et c'est plus à mon public qu'il conviendrait de répondre, en fonction de ce qu'il peut ressentir, face à mes réalisations photographiques.



Où puisez-vous votre inspiration?

D'une façon générale, je pense que nous sommes tous influencés consciemment ou inconsciemment, par la lecture de magazines, par nos regards sur des sites Internet, les panneaux publicitaires, la Télé, les Pubs, etc...

Est ce que vous préparez vos images à l'avance?

Oui, et non, cela dépend des modèles avec qui je vais shooter.

Nous définissons les styles, les tenues, les looks, et parfois aussi les poses, et les accessoires qui pourront nous servir. Mais il y a tout de même une grande part d'improvisation. En extérieur, j'essaie de trouver un lieu sympa, et après cela se fait un peu au hasard. Je pense qu'il faut toujours laisser une place au hasard. Mais d'une façon générale, j'essaie d'adapter mon shoot en fonction du modèle et de ses attentes, tout en essayant aussi d'imposer, parfois, mes propres idées.

Travaillez-vous vos photos et décrivez votre travail de post production?

Oui, le travail de post traitement me paraît indispensable. Savoir valoriser un visage, un regard, un maquillage, une expression, cela me semble être impératif, pour justement montrer au final ma propre vision du modèle, et cerner au mieux ce qu'il souhaite faire ressortir de sa personnalité.

Quel est votre préférence extérieur ou studio?

J'aime les deux, et les deux sont complémentaires, me semble-t-il.

Le studio permet de réaliser pas mal de choses, sans être tributaire de la météo. Mais la contrepartie c'est que le fonds est toujours "uniforme". Bien sûr on peut jouer sur différents types d'éclairage.

L'extérieur quand à lui, est plus sympa, car on peut jouer avec plus de finesse sur les lumières, les couleurs, les textures, le bokey, ce qui va donner un plus à l'image. A noter que la majorité des modèles préfèrent les photos en extérieur, et cela entre autre, parce qu'il me semble qu'il leur est plus facile de gérer les poses. Car en studio, les "pro" s'en tirent super bien, mais les modèles débutantes sont beaucoup moins à l'aise, généralement.



Quels sont les endroits et les sujets qui vous interpellent le plus?

J'aimerais pouvoir shooter dans des lieux sympas, des salons de grands hôtels, pour y réaliser des photos, et réaliser aussi des images de publicité dans les domaines de la mode, des parfums, etc...

Qu'est ce que vous voudriez absolument photographier ?

Je modifierais la question en demandant plutôt : "Qui voudriez vous photographier" !
Adriana Karembeu !!! Lol !

Quelle est la chose la plus importante que vous avez appris au fil des ans?

Une question à laquelle il m'est quelque peu difficile de répondre.
Mais dans un sens large, c'est qu'il faut être "humble" par rapport à ses réalisations. Ne pas surestimer son travail.
La photo, ce n'est pas simplement savoir appuyer sur un déclencheur...





Quels sont vos projets futurs ou à court terme?

J'aimerais avoir la chance de pouvoir travailler, un jour, qui sait, dans la photo de mode, et shooter dans des lieux magiques et originaux, avec la collaboration de stylistes, MUA, etc. Mais ce n'est là, qu'un rêve...

Que recherchez - vous des modèles avec qui vous travaillez ?

Je recherche avant tout d'avoir une totale harmonie lors du shoot avec le modèle, qui pose devant mon objectif. Qu'elle soit à l'aise, et qu'elle pose de la façon la plus naturelle et la plus décontractée possible.

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

C'est un magazine qui est très bien conçu, très intéressant et qui donne la parole à des photographes passionnés et talentueux, modèles, MUA, stylistes, etc... et qui nous fait découvrir de magnifiques réalisations, et qui nous dévoile également des modèles aux qualités "photogéniques" exceptionnelles...

Un magazine qui ne "mange pas de papier" (donc "écologique"), et qui est d'un super niveau sur le plan artistique.

L'occasion aussi de vous adresser un immense "Merci", pour m'avoir contacté, et m'avoir permis de réaliser cet interview, et partager ma passion avec vos lecteurs.

Avez - vous encore un message pour les modèles?

Oui, bien sûr...

Un message de remerciement pour les modèles qui m'ont fait confiance en acceptant de poser pour moi, et qui, pour certaines, se sont totalement impliquées le temps du shoot, pour la réussite de très belles images. Et qui sait l'espoir que certaines seront intéressées suite à cette publication, pour me contacter, pour une collaboration, si mon style a pu les séduire...

Mon site web :

<http://www.pix84.book.fr>

Ma page Facebook

<https://facebook.com/philippe.pepin>

(L'accès en est limité, aux seules personnes "amies", mais n'hésitez pas à m'adresser une demande, si vous souhaitez établir le lien via ma page...

Merci pour cet interview et longue vie à votre magazine









Christian Dior

PARIS













Just Me

Model: Tessa Derks
Photographer: Phil tubbax
Mua/Hairstylist: Sha Vlijter

















Priscilla Delay (France)

Winner of the month

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Une question pas si facile que ça ! Je crois que la première chose que l'on pense de moi est que je ne me prends pas la tête! Sinon, je dirais que je suis spontanée et assez marrante. La passion est ma ligne de vie, que ce soit pour la photo, les amis, le cœur ou le travail !

Si vous pouviez changer quelque de vous , qu'est-ce que cela serait ?

Physiquement, beaucoup de choses car une fille sans complexe, ce n'est pas vraiment une fille! [rires] Plus sérieusement, j'aimerais arrêter de prendre la moindre chose trop à cœur. Ca rejoint ce que je disais sur la passion. Du coup, je suis une hypersensible, que ce soit pour des choses qui ont un lien avec moi directement, indirectement, voir qui n'ont aucun lien du tout! Sans ce côté là, ma vie serait plus facile!

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?


Le respect je crois. De ce fait, j'aime mettre en valeur chaque membre d'une équipe, les connaître, les apprécier tous avec chacun leur personnalité. Cela signifie aussi qu'il ne faut pas être en retard, ne pas juger, ne pas abîmer ou tâcher les vêtements, ne pas passer son temps sur son téléphone portable alors qu'on me maquille, et privilégier les discussions humaines, et remercier...Une bonne équipe avec une bonne ambiance, là est le secret de beaux projets réussis et de beaux souvenirs!

Comment avez-vous commencé à être modèle?

Complicé comme histoire... En fait, ce n'est pas moi qui ai eu l'idée. On m'a proposée de rentrer en agence dès mes 16 ans. Ma réaction ? Je rigolais en disant « Ouai ouai bien sûr ! ». J'ai refusé pendant longtemps jusqu'à il y a un peu plus de 3 ans où un organisateur de défilé m'a (beaucoup) poussé à participer. J'ai alors rencontré un créateur qui a voulu que je pose pour quelques unes de ses robes. J'ai évidemment refusé... Puis on s'est revu peu de temps après et il m'a expliqué longuement mes points forts et mes points faibles (physiques) et comment me mettre en valeur. Il m'a mis en confiance et j'ai tenté l'expérience une fois, puis deux...puis je n'ai jamais décroché !

Que pensez-vous de votre travail en tant que modèle?

Arf! Je suis trop critique. Il y a pleins d'univers que je n'ai pas encore exploré et il est parfois difficile de trouver le temps de tout faire. Disons que je trouve mon travail incomplet. Par contre, on voit que je peux m'adapter à tous les styles en passant par de la mode ou du commercial pur et dur, tout en gardant cette petite étincelle dans les yeux qui montre que j'aime ça.

A high-angle photograph of a woman with long, flowing red hair lying on a set of concrete stairs. She is wearing a long, white, sheer, and draped dress that cascades down the steps. Her right arm is raised, with her hand resting on her forehead, and her head is tilted back, looking towards the sky. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, suggesting a bright, sunny day. The background is a dark, textured surface, possibly asphalt or concrete.

Nathalie Descombes stylist,
Marie Paris Muah,
Michel Lange Filmmaker

Quelles sont vos meilleurs expériences jusqu'à présent?

J'en ais tellement! Chaque shoot est unique et passionnant. J'ai en tête le shooting sur le thème de l'escalade.

Pour la dernière photo, je devais être suspendue à plusieurs mètres de haut alors que j'ai le vertige. Pour accéder à la trappe par laquelle j'allais descendre, il fallait passer par un parcours accro-branche (avec les talons, la robe et le baudrier): très comique à voir. Je stressais beaucoup et les vêtements en simili cuir me donnaient très chaud! Ca n'a pas été facile de se jeter dans le vide mais ça a été très drôle! La difficulté était surtout de se remettre à chaque fois dans le sens du photographe car je tournais sur moi-même et, n'ayant aucune prise, je devais gigoter pour me remettre dans le bon sens. J'ai du prendre 5kg tellement j'ai transpiré! J'ai aussi adoré le shoot pour la collection d'une jeune modéliste. L'équipe (composée exclusivement de filles) avait prévu des bonbons, des gâteaux et pleins d'accessoires marrants. Le mot d'ordre: s'amuser sur chaque photo et sourire! C'est rare quand on demande de sourire en mode. Nous nous sommes amusées comme des enfants! J'ai adoré!

Comment voyez-vous la beauté ?

La beauté est éphémère et indescriptible, surtout quand on voit ce que peut faire le maquillage. C'est aussi une affaire d'opinion. J'ai découvert des mannequins handicapées des plus magnifiques et des filles au visage parfait qui ne dégagent rien. Pour moi, le charisme joue beaucoup sur la beauté car si on a confiance en soit, on transmet cette confiance aux autres.

La beauté est donc une affaire de transmission.



Stephan La Neve assistant, Cendrine Lafoy from Cdeco&Co artistic direction, Ursula Griffe nails artist, Marie Antoinette designer





Photo Mathieu Boutin, Theo Pinier Stylist, Anais Pannier Muah

Quels sont vos projets pour l'avenir?

Tenter des expériences hors de la France et la Suisse, aller plus loin et rencontrer encore plus de talents! Sans oublier mes projets personnels de shootings parfois un peu trop ambitieux ou parfois en toute simplicité et totalement intimistes.

Aussi, continuer à prouver que, ce n'est pas parce qu'on est hors des critères donnés par le milieu de la mode (oui je mesure 179cm et je fais un 38, non je n'ai pas de tâches de rousseurs alors que je suis rousse) qu'on ne peut pas avoir accès aux agences et à des contrats.

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Laissez-vous guider par votre instinct et ne laissez pas passer les belles opportunités (pas comme moi quoi qui ai attendu des années avant de me décider!). Ne faites pas de la photo parce que c'est « cool » mais parce que vous aimez ça. C'est très important de rester simple avant toute chose, d'autant plus que le monde de la photo est très petit ! Grâce à ça, je vous promets de supers moments passés avec des gens extraordinaires !

Aussi, cherchez le qualitatif est non la quantité car c'est avec la qualité que vous évoluerez.

Assumez-vous, car vous êtes toutes belles!

Que pensez-vous du magazine "Modellenland" ?

Ce magazine est top: qualitatif, diversifié et l'équipe bien sympa!

www.priscilla-delay.book.fr

Facebook: Priscilla Pro Delay



Frédéric Cast Photographer, Nathalie Descombes stylist, Marie Lepage Muah



Gilles Vugliano photographer, Marion Alamercery muah



Gilles Vugliano photographer, Theo Pinier stylist, Jade Rodriguez muah



Alizée Omary photographer, Nathalie Descombes stylist, Manon Barta Muah



Photographer:
Jean-Philippe Darbois
MUAH: Jade Rodriguez
Coat of mail designer:
Fieffée Gourgandine
Stylist: Theo Pinier



Laura Favrand photographer, Marion Serreau/frip Ketchup Lyon stylist, Song So Min Muah

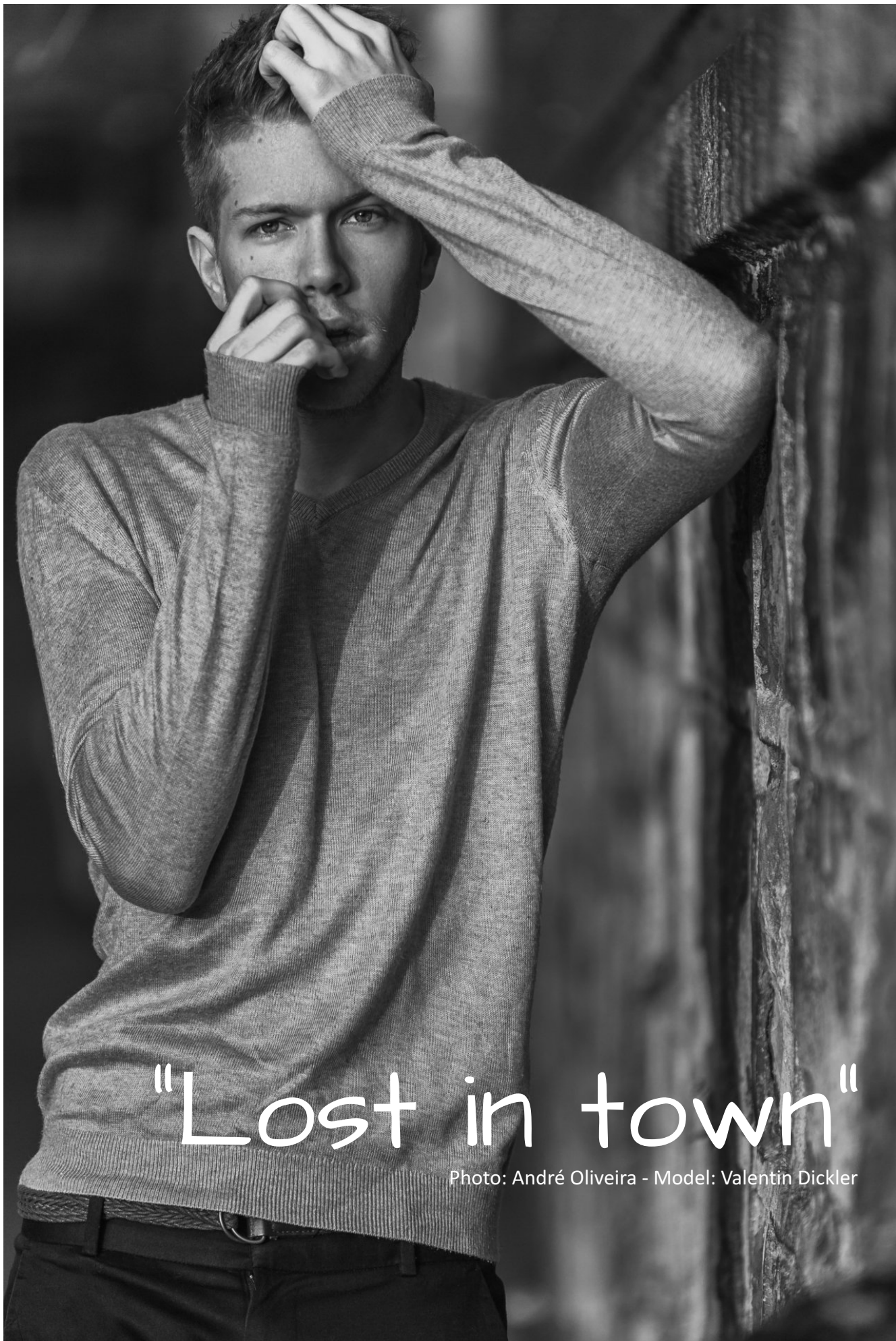




J rome Kub photographer, Nathalie Descombes stylist, Laureen Genix-Ollier Muah



Gilles Vugliano photographer
Nathalie Descombes stylist,
Laureen Genix-Ollier Muah



"Lost in town"

Photo: André Oliveira - Model: Valentin Dickler











Makeup artist

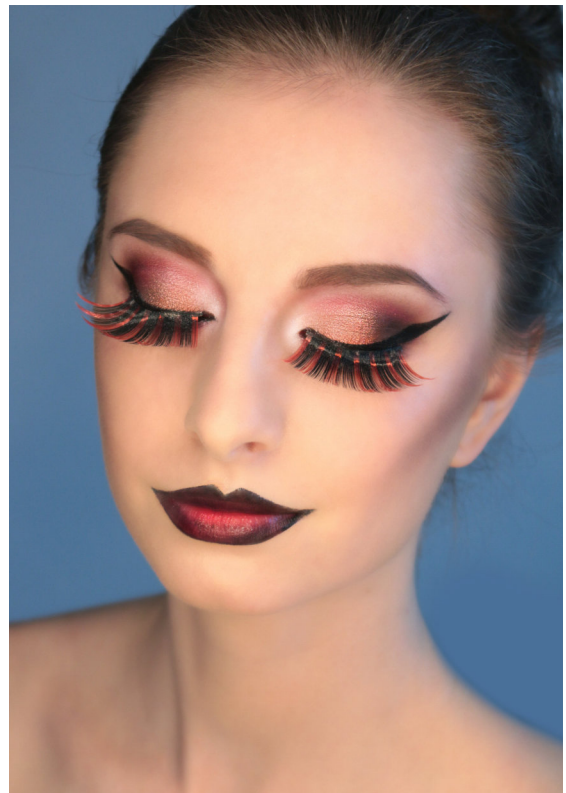
Monica Dulaska (Poland)

Can you tell us a little about you?

My name is Monica Dulaska, i'm 23 years old and I came from Poland . I live in Olsztyn , capital of Warmia and Mazury beautifull land of lakes . I'm a student of Geodesy and Geoinformatics at University of Warmia and Mazury.

How long have you been a makeup artist and how did you get your start?

I 've started my adventure with makeup 3 years ago. I got a proposition to do makeup for photoshoot , photographer have seen some my pictures with my makeup and he liked it . I made some makeup for my own photosessions (i'm a photographer also)and i wanted to try somethig different . The theme of that photoshoot was wild girl . I made all costume and makeup . We've done great job so i believe myself and tried on another photoshoots . My friends have seen my work and they asked me about some bridal makeup . I took everything that i need to start and thats how it was going on ... i made my own funpage on facebook and i had a lot of questions about makeup . I was practicing a lot and i made a progress in both of my interests. After 1,5 years i got some more serious proposition to do makup for celebrities , models and singers. 1 year ago i sent my makeup for competition – Masters of Poland – Warmia and Mazury . Our subject was boho look . After sending pictures of my makeup i took and information that i get to next - last level .we had to do the same makeup accompanied by jury.I won second place and audience award . After that i had some That things make me believe to myself and make me sure that's what i want to do in my life .



Where do you get your inspiration from?

I took my inspirations from youtube's channels where i was watching makeup tutorials , from magazines , music videos , films .

What are some of your makeup products that you use?

Most important product for me is my mascara. I always use it . My every day makeup based on mascara , brow liner , foundation and anti-shine powder .

Who have you worked for and who would you like to work for in the future?

I worked in a stand with Inglot Cosmetics where as a consultant and makeup artist . In the future i would like to make do characterizations, makeup on film sets

Any makeup tips you'd like to share with us?

Put foundation all over your face, then use a tissue to wipe it off of your cheeks. This makes it easier to layer your blush on without it looking fake.



If you were not a makeup artist, what would be your dream job?

It will be photographer for sure and architect .

What are three things every girl needs in her makeup bag?

I think it will be foundation ,mascara and brow liner . These things makes best work in our daily makeup .

What are common mistakes you see women make on their makeup?

Typical mistakes made in makeup are too dark eyebrows, often mismatched their shape, another thing is the wrong color fluid - too dark or too bright, too many cosmetics on the face and glued eyelashes . Very important thing about makeup that many of us forgot is skin care !

What do you think of the magazine?

I love it ! It's nice that it's giving chance to show many talentet artist with different hobbies people from other countries . It's a good source of art and inspiration .

<https://www.facebook.com/m0nix93>















makeup & photo: Monika Joanna Dulska

hair: Sylvia Galazka

model: Vanessa Wilczewska



Melissa Seddaiu (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Melissa Seddaiu, 23 jaar oud en woonachtig in Alkmaar. In mijn vrije tijd houd ik van lange afstanden skaten en daarnaast ga ik in januari beginnen met kickboksen. Model staan is mijn passie en eigenlijk alles rondom fotografie vind ik interessant.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik iets aan mezelf zou kunnen veranderen dan zou het mijn lengte zijn.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben ongeveer 4 jaar geleden begonnen als model bij Rob van Gelder. Dankzij de mooie platen die we samen gemaakt hebben, werd ik steeds meer gevraagd door veel verschillende fotografen en kunstenaars zoals Martijn Versteeg die me nu al 2 keer heeft geschilderd.

Wat denk je van het werk als model?

Het werk als model is veelzijdig, je komt overal en leert veel nieuwe mensen kennen. Niet alleen fotografen maar ook visagisten en kunstenaars, iedere opdracht is weer een nieuwe uitdaging.

Wat is uw schoonheid regime?

Gezond eten en om in vorm te blijven veel sporten.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou zelf graag willen fotograferen maar voor nu sta ik nog liever model.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaringen tot nu toe? Is een hele lastige vraag omdat ik eigenlijk heel veel leuke ervaringen heb opgedaan zowel in Nederland als in Engeland.

Wat zou je graag nog doen als model?

Als model zou ik nog graag willen samenwerken met Herman van Gestel.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Stevig in je schoenen staan en je grenzen kennen.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuk blad omdat fotografen en modellen de kans krijgen om zichzelf te laten zien.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100005012207506&fref=ts>



Rob van Gelder





©Robbanna.com





Kelly Sedivic



Kelly Sedivc



Rob van Gelder





Rob van Gelder



Rob van Gelder



HOLD THE ROPE



Photographer: Oram Dannreuther
Photographer Assistant: Elena Volterrani
Stylist: Loic Maupin
Stylist Assistant: Marion Serreau
Muah: Justine Jermer
Model: Priscilla Delay @United Model
Climbing Club: Le Mur de Lyon









THE WINDOW

Photographer: Frank Derks
Model: Model: Tessa Derks

























Beauty blog by: Bibi make up queen

Faith in nature Aloe Vera conditioner.

Recently I found a website of a company that sells vegan beauty products. I've written an email and I mentioned that I blog about beauty products and that I wanted to blog about their brand that they divide 'Faith in nature'. A few days later I received a parcel with two large bottles (250 ml) of this brand.

So it was not just a piece of sample, but a real bottle. One was an aloe vera conditioner and the other one the coconut shampoo. Let's first discuss the aloe vera conditioner.

I was surprised I was offered a large bottle and not a small sample. So that allowed me to test the product for a long period on my hair.

The smell of the conditioner was very pleasant and the color of the balm is very light green. Just use it after you washed your hair with the coconut shampoo. Leave it in for 5 minutes, then you rinse it out. After the first use, my hair was already quite soft, smelled good and what is important, my hair was easy to comb. My hair knots very hard and this conditioner made me comb my hair painless and smooth.

The ingredients in these conditioner are the following: water, cetearyl alcohol, aloe barbadensis leaf juice, brassica campestris seed oil, citrus oil from the peel, citrusaurantifolia oil, melaleuca alternifolia leaf oil, cetrimonium chloride, tocopherol, hella osmanthus annuus seed oil, sodium benzoate, potassium sorbats, citric acid, limonene, citral.

All composed of organic, vegetarian or essential oils. 100% natural. The product expires within 6 months after opening. Handy is the ingredients list in 12 languages attached to the product.

The brand 'Faith in Nature' is labeled organic ingredients, the label-friendly, and the label is a vegan product. You can order for whole sale this brand by <http://www.vestainternational.hu>

Bibi make up queen.

Source: from website vestinternational.



MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE JANUARI 2017

*Cover Girl:
Louise Haase
Poulsen*

**+100
PHOTOS**

View The full issue
on our website

**IN APRIL 2012
I DECIDED TO
BOOK MY FIRST
MODEL SHOOT**

**I'M A
PHOTOGRAPHER
WHO'S LIVING IN
DENMARK**

**PHOTOGRAPHER NIK SKJØTH
WINNER OF THE MONTH**



Cecillia Patricia



Freja





Louise Haase Poulsen

INFINITIVE STUDI



Nadja Eghorst

FLASH MODELS



Emma Jasmin



ZANDRA

FASHNMODES



FLASH MODELS



Zandra

FLASH MODELS



Ronja

Jessie Jensen



Natalie Jakobsen



MODELLENLAND
Magazine
N°19 (PART1) - JANUARY 2017
happy new year

COVER GIRL
Sabrina Ziyada

Monthly winners
Lily May
Nik Skjøth

Iwona Iwanicka
I'm not a model, rather a fan of beauty and art

Editorials
Summer Feeling
Wanderer
The birth of a queen

Beauty blog
LR STARBOX

INTERVIEWS FROM
France, Sweden
Italy, Thailand
Poland, Belgium
Denmark Etc..

2 Extra Winners issues
Priscilla Delay
Jonas Wahlin

Frida Louise
Have fun, do your own thing and you will be amazing

MODELLENLAND
Magazine
N°19 (PART3) - JANUARY 2017
happy new year

2 Extra Winners issues
Marta Petrucci
Tom Rider

Monthly winners
Machłowska G.
Miguel Colinet

Editorials
Fall texture, Style
Blue Moody Pieces

Beauty blog
Coconut
shampoo.

COVER GIRL
Maria Rita Chiara Pantaleoni

AMALIA LUNDELL
DEAR FASHION
INDUSTRY THE
YEAR IS 2017

A BOOK OF PORTRAITS
"FINE ART"
GABRIELE RIGON

MODELLENLAND
Magazine
N°19 (PART4) - JANUARY 2017
happy new year

2 Extra Winners issues
Machłowska G
Lys Tiger

Monthly winners
Maria Rita
Marta Petrucci

Editorials
Stone Hearth
Noon of Thought
I can't control..
Anér gynè
The White tulip

ANTONIO FUNARO
THE PEOPLE, THE LIFE
AND MY NEEDS
TO TELLING STORIES

LEONORA FRYDENSBERG
love being creative
and make "art"
as I still enjoy performing

INTERVIEWS FROM
Finland, Denmark
Switzerland, UK
Amerika, France
Netherlands etc..

COVER GIRL
Ewelina Horoszkiewicz

MODELLENLAND
Magazine
N°19 (PART5) - JANUARY 2017
happy new year

COVER GIRL
Josefine Östman

Monthly winners
Tom Rider
Lys Tiger

2 Extra Winners issues
Colinet M.
Maria Rita

INTERVIEWS FROM
Denmark, Italy
Netherlands
Sweden, Poland
Germany, etc..

MICHAELA BACKLUND
I REALLY LIKE TO
STAND IN FRONT
OF THE CAMERA

JOY DRAIKI
Freelance model
primarily focusing on artistic nude shoots.







Life style essentials for people on the go...

DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>

Promote your exclusive brand in Modellenland Magazine

As we try and help spread the word of all things great around the web. So you can be anyone and anything to advertise in Modellenland Magazine, just contact us on info@modellenland.com

Lifetime Statistics for Modellenland Started June 2015

Website: <http://modellenland.com>

Unique visitors (18month) : 390.000

Magazine downloads (12 maand) : 11.800

Nations: 142

Online magazine: Issues 94 (18 month)

Issue: <http://issuu.com/modellenlandmagazine>

unique visitors (18 month) 940.000, Average Time spent 6m,7s

Nations: 120

Yumpu: <https://www.yumpu.com/user/modellenland>

unique visitors (8month) 2.930.000

Nations: 103

Facebook:

- Facebookgroup: <https://www.facebook.com/groups/modellenland/>

Members 9500

- Facebook page: <https://www.facebook.com/modellenland/>

Followers 9200, Weekly reach: 60.000, Record week 30/11till 06/11 reach 603.000

More:

Pinterest: <https://www.pinterest.com/modellenl/modellen-land/>

Google Plus: <https://plus.google.com/u/0/108133591815437996160/posts>

Twitter: <https://twitter.com/modellenland>

Blogspot: <http://modellenlandmagazine.blogspot.be/>











Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCn2TJJuuSv4TAAAnOS5DDyTA>

New: Instagram: <https://www.instagram.com/modellenland/>

Advertise with us
Today!

Advertise with us
Today!

Advertise with us
Today!

Country	%
 Netherlands	34.7
 Belgium	33.6
 United States	5.5
 Sweden	3.3
 Poland	3.2
 Great Britain (UK)	3.0
 France	2.2
 Italy	2.1
 Germany	2.0
 Spain	1.2

133 countries not shown, each with 649 visits or less

Men 48%
Women 52%

Age
16-24 32%
24-44 40%
44+ 28%

MODELLENLAND

Magazine

DECEMBER 2016

WE WISH YOU
A MERRY
CHRISTMAS AND
HAPPY NEW YEAR

FRIENDSHIP

LOVE

GOOD HEALTH

*Success In
Everything
You Do*

AND MAY ALL YOUR WISHES COME TRUE

